Cornetto I.

Tempo I. più animato.

8 Fl. 9 10 11 *f* *ff* 20 *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* 4 *ff* 2 *ff* *ff* 33

II. e III. tacent.

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice. The Procession to the Stake.

in **B.** (Sib)

Allegretto non troppo. (♩ = 72)

1 2 12 50 13 14 21

Timp. Viol. Timp. *ff*

Bassi. 51 22 *ff* 8 52 12 Viol. 53 13 *f*

f 2 Solo. 4 54 *ff* *ff* *p* *f*

55 *ff* *ff* 2

Solo. 2 56 8 *p* *ff* *ff* *dim.* *p* *pp*

57 58 59

ff f dim. poco rall a tempo

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat. A witches' sabbath.

in B.(Sib)

Larghetto.(♩= 63)

60 61 62

Allegro.(♩.= 112) Clar.

Allegro assai.(o = 67)

63 Allegro.(♩.= 104) Clar.

64 65 66 67 68

(Campane.) (Glocken.)

69

Gr.Tamb. Viol.